

ความสำคัญของการเรียนปฏิบัติเปียโนที่มีผลต่อการพัฒนาการการเรียนดนตรี

HOW PIANO LESSONS CAN IMPROVE MUSIC SKILLS

ชาลินี สุริยนเปล่งแสง

วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

E-mail: wow_aum@hotmail.com

บทคัดย่อ

บทความวิชาการนี้มีวัตถุประสงค์เพื่ออธิบายองค์ความรู้และทักษะจากการเรียนปฏิบัติเปียโน และเพื่อนำเสนอความสำคัญของการเรียนปฏิบัติเปียโนในการช่วยส่งเสริมพัฒนาการการเรียนดนตรี การปฏิบัติเปียโนมีการเน้นทักษะต่างๆ เพื่อความเข้าใจทักษะพื้นฐานทางการปฏิบัติเปียโน และเป็นการส่งเสริมการเรียนรู้ทางทฤษฎีดนตรีไปอีกทางหนึ่งด้วย องค์ความรู้ทางดนตรีจะเกี่ยวข้องกับเทคนิคของการปฏิบัติเปียโนด้านทฤษฎีดนตรี (Theory Technique) ซึ่งรวมถึงบันไดเสียง (Scales and Arpeggios) ทักษะการประสานเสียง (Harmonization) ทักษะการอ่านโน้ตแบบฉบับป๊อปให้แม่นยำ (Sight - Reading) ทักษะความแม่นยำเรื่องจังหวะ (Rhythms Practiced) ทักษะการฝึกเทคนิคการใช้นิ้วให้แข็งแรงและแม่นยำในการปฏิบัติเปียโน (Fingered Technique) ทักษะการประสานเสียงโดยการปฏิบัติเปียโนแบบ 2 มือ (Harmonization with two – hand accompaniment) ทักษะการเล่นบทเพลงมาตรฐาน (Repertoire Pieces)

การเรียนปฏิบัติเปียโนเป็นการเสริมองค์ความรู้และทักษะทางดนตรีที่เป็นประโยชน์ต่อการเรียนการสอนดนตรีของผู้เรียนในระดับมัธยมศึกษาและระดับปริญญาตรีในทุกเครื่องวิชาเอก ในทุกสถาบันที่เปิดสอนวิชาเอกดนตรี ไม่ว่าจะเป็นนักเรียนที่มีวิชาเอกขับร้อง เครื่องเป่าลมไม้ เครื่องเป่าทองเหลือง เครื่องสาย หรือเครื่องเพอร์คัสชัน และยังพัฒนาผู้เรียนที่ไม่ได้เรียนดนตรีเป็นวิชาเอกด้วย หลักสูตรการเรียนการสอนดนตรีในทุกสถาบันการศึกษาส่วนใหญ่ล้วนมีวิชาทักษะปฏิบัติเปียโนเป็นวิชาบังคับให้ผู้เรียนทุกคนต้องสอบผ่าน เพื่อเป็นเงื่อนไขหนึ่งในการจบการศึกษา

คำสำคัญ: การเรียนปฏิบัติเปียโน, พัฒนาการการเรียนดนตรี

ABSTRACT

The purpose of the study is to clarify the knowledge of music and practicing skills from piano lessons and the importance of the knowledge of music and practicing skills for support music learning. Including theory technique, scales and arpeggios, chord progressions: aid students in developed a feel for sense of the key. Sight – reading: reading notes were very important, combined the best elements of intervallic and multi-key reading. Sight – reading was improve and try new things in piano practicing skills for student because the reading examples were a mixture of standard repertoire and newly composed pieces. Repertoire, harmonization, ensemble activities and improvisation were also important for improve music skills. Students improve sense of multiple keys by transpose key signature fluency. Rhythms practiced and fingered technique are also important.

Harmonization with two – hand accompaniment and improve music skills. Moreover, repertoire pieces are significant for increase performance skill.

There are benefits of playing piano. Playing piano can improve overall aural awareness, recognize tones, intervals and chords as well as help students to develop a sense of pitch. Moreover, the piano is easy to play. Piano lesson is important for the college of music students that the majority of the college require for graduation.

Keywords: Piano Lessons, Improve Music Skills

1. บทนำ

การเรียนปฏิบัติเปียโนเป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับองค์ความรู้และทักษะทางดนตรีไปพร้อมกันอย่างผสมผสาน เปียโนสามารถเป็นเครื่องดนตรีชนิดแรกๆที่เด็กควรรู้จักในชีวิต เพราะด้วยลักษณะของเครื่องดนตรีที่น่าสนใจ มีคีย์สีขาวและสีดำสลับกัน เกิดเสียงทันทีเมื่อมีการกดลงบนคีย์ วิธีการทำให้เกิดเสียงง่ายกว่าเครื่องดนตรีชนิดอื่น นักดนตรีหลายท่านมีประสบการณ์จากการปฏิบัติเปียโนเป็นเครื่องดนตรีชิ้นแรก หลังจากนั้นค่อยค้นพบว่าเครื่องดนตรีที่เหมาะสมกับตนเองคือเครื่องดนตรีชนิดใด วิชาดนตรีของโรงเรียนดนตรีในอกระบบที่เปิดสอนในประเทศไทยที่บุคคลทั่วไปสามารถสมัครเข้าเรียนได้ เช่น โรงเรียนดนตรียามาฮา โรงเรียนดนตรีเคพีเอ็น และโรงเรียนดนตรีเอกชนนอกระบบอื่นๆที่ครูดนตรีเปิดสอนเอง พบว่าวิชาที่ยังคงได้รับความนิยมจากผู้เรียนมากที่สุด ได้แก่ วิชาเปียโน และกีตาร์ ความสำคัญของการเรียนปฏิบัติเปียโน นอกจากผู้เรียนจะเกิดทักษะการปฏิบัติแล้ว ผู้เรียนยังได้เรียนรู้ทฤษฎีดนตรีที่แทรกอยู่ในบทเรียน และยังพัฒนาทักษะทางการฟัง (Aural)

2. วัตถุประสงค์

- (1) เพื่ออธิบายองค์ความรู้และทักษะจากการเรียนปฏิบัติเปียโน
- (2) เพื่อนำเสนอความสำคัญของการเรียนปฏิบัติเปียโนในการช่วยส่งเสริมพัฒนาการเรียนดนตรี

3. องค์ความรู้และทักษะของการเรียนปฏิบัติเปียโน

เปียโนเป็นหนึ่งในประเภทของเครื่องดนตรีเครื่องลิ่มนิ้ว (Keyboard Instrument) เปียโนเป็นเครื่องดนตรีที่ทำให้เกิดเสียงได้ดังที่สุดถ้าเปรียบเทียบกับการกำเนิดของเสียงของเครื่องดนตรีประเภทอื่นๆ โดยเพียงกดที่ลิ่มคีย์จะเกิดเสียงกังวานขึ้น นอกจากนี้ช่วงเสียงของเปียโนยังมีความกว้าง เนื่องจากเปียโนมีลิ่มทั้งหมด 88 ลิ่มนิ้ว หรือที่เรียกง่ายกว่าคีย์ ทั้งคีย์สีขาวและสีดำ หากกดกระทบไปเรื่อยๆจะเกิดเสียงขึ้น 88 เสียง อีกทั้งยังสามารถเล่นได้ทั้งทำนอง (Melody) และเสียงประสาน (Harmony) สามารถเล่นรวมวงเครื่องดนตรีชนิดอื่นได้เกือบทุกชนิด เสียงของเปียโนถือได้ว่าเป็นเสียงมาตรฐาน มีเสียงเดียวกับเครื่องดนตรีต่างๆเกือบทุกชนิด ดังนั้นนักแต่งเพลงส่วนใหญ่จะใช้เปียโนเป็นหลักในการเทียบเสียงในการเขียนงานเพลง นอกจากนี้ทางด้านการแต่งเพลงแล้ว ในด้านการศึกษาหลักสูตรการเรียนการสอนดนตรีในทุกสถาบันการศึกษาส่วนมีวิชาปฏิบัติเครื่องดนตรีที่เป็นเครื่องลิ่มนิ้ว ไม่ว่าจะเป็นเปียโนหรือคีย์บอร์ด หรือเปียโน วิชานี้จะเป็วิชาบังคับให้เด็กนักเรียนทุกคนต้องสอบผ่าน เพื่อเป็นเงื่อนไขหนึ่งในการจบการศึกษา เนื่องด้วยการปฏิบัติเปียโนนี้มีความสำคัญในการพัฒนาต่อยอดการเรียนทฤษฎีดนตรีต่อไป

องค์ความรู้ทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับการเรียนปฏิบัติเปียโน ซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับการรับรู้ ทำให้เกิดความเข้าใจ จึงจะสามารถนำมาใช้ในการเรียนปฏิบัติเปียโน โดยกรมวิชาการ กระทรวง